

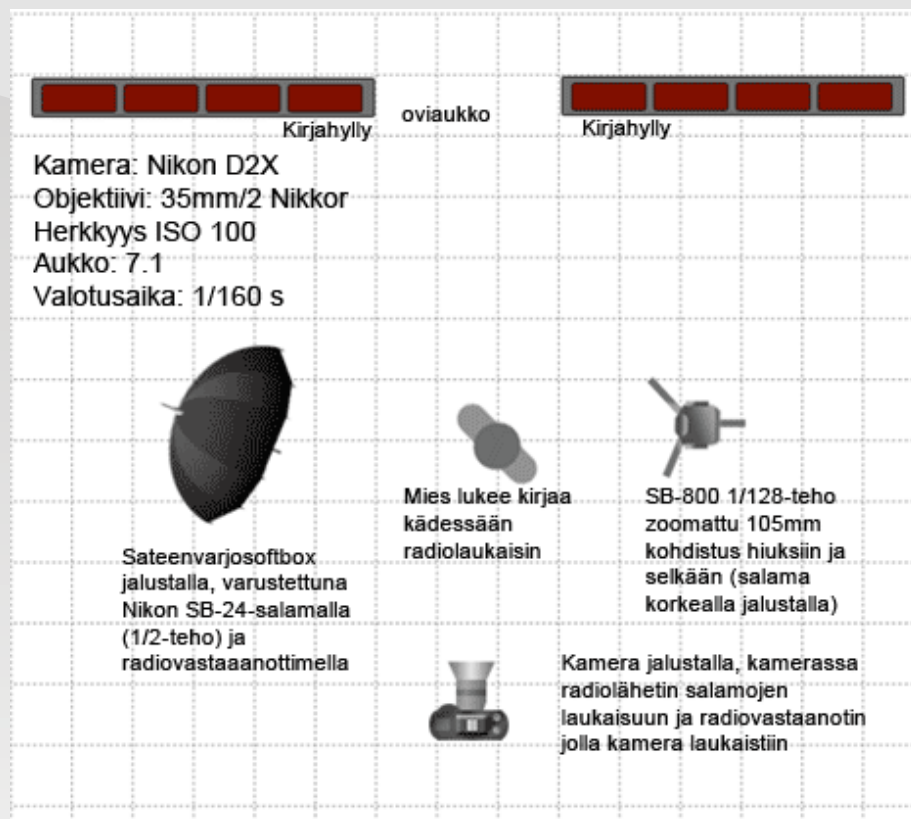
Muistiinpanot

Moni tuntemani kuvaaja ei käytä muistiinpanoja tärkeistä kuvauksistaan. Ei voi kuin ihmetellä miksi. Minusta muistiinpanojen tärkeyttä ei voi liiaksi korostaa. Muistiinpanot auttavat rakentamaan kuvaustilanteen uudelleen nopeasti ja helpottavat olennaisesti kuvaustilanteessa keskittymään olennaiseen eli kuvauskohteeseen.

Harri Wickstrand

Kun arkistoit oheisten mallien mukaiset muistiinpanot kuvitaksi aukeaa kuvaustilanne sinulle vielä vuosienkin päästä. Alla olevan kaavion symboleja on netti pullollaan ja tarvittaessa kätevä mies piirtelee omat symbolit hetkessä, vaikkapa Illustraattorilla. Kaavion tekeminen on valmiiden symboloiden avulla nopeaa ja helppoa. Itse kuvaustilanteessa käytän tietenkin muistikirjaa ja kynää. Muistikirjasta on sitten helppo kotona tehdä selkeät merkinnät sähköiseen muotoon eikä tarvitse turvautua pelkkään muistiin. Vuosien kuluessa niistä kertyy melkoinen kirjasto jota on mukava selata. Ja jos aiot joskus kirjoittaa valokuvaisaiheisen opaskirjan muistiinpanot ovat korvaamattomat.

Muista kirjata kamera, kuvausaukko, käytetty herkkyys, valotusaika ja vallitsevan valon määrä suhteessa salamavalon määrään (esim. vallitseva valo -2 aukkoa, valon suunta vasemmalta) mikäli se on myös kuvaa rakentava tekijä. Oheisesta kaaviosta käy ilmi muut oleelliset asiat jotka kannattaa tallentaa. Tulosta muistiinpanot vihkoksi ja ota mukaan kuvauskeikalle/studioon ja kuvaaminen käy tämän jälkeen ilman ylimääräistä pätkäilyä. Jos et halua tehdä itse symbolikuvia mene tähän osoitteeseen <http://www.lightingdiagrams.com/Creator> jossa voit tehdä koko kaaviokuvan ja tallentaa kiintolevyillesi.



Ylläolevan sapluunan tekeminen kesti pari minuuttia. Seuraavassa vastaavassa kuvaustilanteessa nämäkin muistiinpanot nopeuttavat kuvaamista huomattavasti enemmän kuin pari minuuttia.

“Jokaisella meistä on tarinamme”